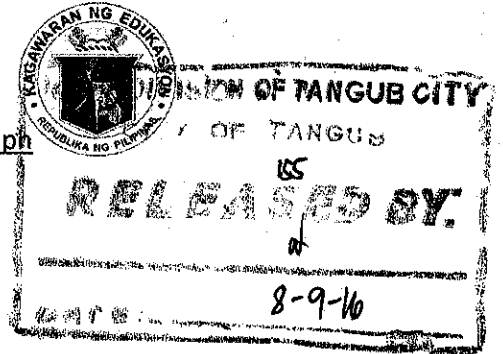




Republic of the Philippines  
Department of Education  
Region X  
DIVISION OF TANGUB CITY  
AnecitoSiete St., Tangub City  
Telefax: (088) 395-3372  
Email: [deped10\\_tangub@yahoo.com.ph](mailto:deped10_tangub@yahoo.com.ph)



**MEMORANDUM PANGSANGAY**  
Blg. 150, S. 2016

**Para Sa:** Pinuno ng CID at SGOD  
Tagamasid Pangsangay sa Asignaturang Filipino  
Dibisyon MTB Coordinator  
Punong Guro ng mga Pampubliko at Pampribadong Paaralan  
Mga Guro ng Elementarya at Sekundarya  
Sangay ng Tangub

**Buhat Kay:**  **VICTORIA V. GAZO, Ph. D., CESO V**  
Tagapamanihala ng Sangay

**Paksa:** **TAGISAN NG TALINO SA FILIPINO AT ANG MARANYANG PALABAS NA BALAK GAMIT  
ANG MOTHER TONGUE**

**Petsa:** Agosto 9, 2016

1. Ang Dibisyon ng Tangub ay may nakatakdang Pangsangay na Tagisan ng Talino sa Filipino at ang Maranyang Palabas na Balak gamit ang Mother Tongue sa darating na ika -23 ng Setyembre 2016 buong araw sa Function Hall 1, Lungsod ngTangub.
2. Ito ay kaugnay sa Panrehiyong Tagisan ng Talino sa Filipino at Mother Tongue na gaganapin anumang petsa sa buwan ng Oktubre 2016.
3. Para sa Tagisan ng Talino sa Filipino ay ang sumusunod:
  - a. Maranyang Pagbasa nang malakas ng isang mag – aaral sa ika – 3 baitang
  - b. Dagliang Talumpatian ng isang mag – aaral sa ika – 10 baitang
  - c. Malikhaing Pagsulat ng Dagli ng isang mag – aaral sa ika – 7 o ika – 8 baitang
  - d. Pagbibigay ng Impormasyon sa Pamamagitan ng Pagtatanghal (Informance) ng 4 na mag – aaral mula sa ika – 9 o ika - 10 baitang
4. Ang Balak Ekstrabagansa na may temang “Pagbibigay Pugay sa mga Guro” ay para naman sa isang mag – aaral galing sa ika – 3 baitang gamit ang Mother Tongue.
5. Ang magwawagi sa unang puwesto sa bawat kategorya ay silang dadalo sa rehiyunal na paligsahan.
6. Ang mga Panuntunan para sa nabanggit na paligsahan ay makikita at mababasa sa Enklosyur Bilang 1.
7. Inaasahan na ang bawat distrito ng Paaralang Elementarya sa pamumuno ng Cooperating Principal ay magkakaroon ng Paligsahang Pandistrito sa larangan ng Basa at Balak na lalahukan sa lahat ng mga paaralang sakop nito monograde o combination man.
8. Inaatasan din ang lahat ng mga Paaralang Sekundarya, Pampubliko at Pampribado ay lalahok sa paligsahang ito tawag pansin sa mga gurong tagapayo sa Asignaturang Filipino Baitang 7 – 10.
9. Ang sinumang Punong Guro o Ulong Guro na makikitaan ng pagpapabaya sa hindi pagsali ay haharap sa opisina ng Tagapamanihalang Pangsangay upang mabigay ng angkop at balidong paliwanag.
10. Daglian at malawakang pagpapalaganap ng memorandum na ito para sa mga kinauukulan ay lubos na inaasahan.

**MGA PANUNTUNAN PARA SA PANSANGAY NA TAGISAN NG TALINO SA FILIPINO at Balak EKSTRABAGANSA 2016**

**Kategorya:**

**1. Malikhaing Pagsulat ng Dagli (age 12 or 13)**

**Patnubay sa Paglahok:**

**A. Kalahok**

- Isang mag – aaral mula sa baitang 7 o 8

**B. Panuntunan**

- Ang tema sa susulating **DAGLI** ay ibibigay sa araw ng pagsasahan

**C. Pamantayan:**

**Orihinalidad (40%)**

**Organisasyon (35%)**

- \*May kawili – wiling panimula, gitna at pangwakas na bahagi
- \*May kaakibat malikhaing estilo ng pagsulat
- \*May kaangkupan sa tema, edad, at interes ng target na mambabasa

**Mekaniks (25%)**

- \*Gumamit ng wastong bantas
- \*Gumamit ng wasto at angkop na salita
- \*Gumamit ng mga wastong tayutay, pahiwatig at simbolismo
- \*Iba pang elemento ng isang malikhaing akda

**2. Informance ( Pagbibigay ng Impormasyon sa pamamagitan ng pagtatanghal – Giving Information through Performance) (age 15 or 16)**

**A. Mga Kalahok**

- Isang pangkat ng kalahok na binubuo ng apat (4) na mag – aaral mula sa baitang 9 o 10

**B. Panuntunan**

- May halong musical o paawit ang pagtatanghal
- Ang pagtatanghal ay hindi bababa sa labinlimang (15) minuto at hindi lalampas sa dalawampung (20) minuto.

**C. Pamantayan:**

- **Iskrip - 40% (3 Iskrip isusumite sa bawat hukom)**

- Orihinalidad
- Kaangkupan sa Tema
- Makatotohanan
- Taglay ang mga element ng isang iskrip

- **Pagtatanghal - 60%**

- Kasuotan at props
- Naglalahad ng kultura ng bansa
- Kilos/galaw ng mga tauhan
- Tinig/musikalidad
- Kasiningan/pagkamalikhain ng pagtatanghal
- Dating sa mga manonood
- Walang tagpuan

**3. Basa Ekstrabagansa ( age 8 or 9)**

**A. Kalahok**

- Isang mag – aaral mula sa ika – 3 baitang

**B. Panuntunan**

- Ang babasahing ibibigay ay akma sa ikatlong baitang
- May takdang minuto sa pagbasa nang malakas sa buong basahin at maging basehan

sa pagpapatuloy o paghihinto na

C. Pamantayan sa Paghuhusga:

• Pagsisingit	20%
• Pagkakaltas	20%
• Pag – uulit	20%
• Pagpapalit	20%
• Tinig, Tindig, tiwala sa Sarili at Oras	20%
Kabuuan	100%

4. Dagliang Talumpatian (age 15 or 16)

A. Kalahok

- Isang mag – aaral mula sa baitang 10

B. Panuntunan

- Ang tema sa **Dagliang Talumpatian** ay ibibigay sa araw ng paligsahan

C. Pamantayan:

1. Pagsusuri at Nilalaman (Analysis and Content) = 40%

- Nasagot ba ang tanong?
- Nagbigay ba ng kaalaman ang nilalaman?
- Mayroon bang sapat na paggamit ng logic, mga katotohanan, mga halimbawa, at/o ekspertong opinyon?
- Sapat ba ang impormasyon at dokumentado?
- Ang impormasyon ba ay may kinalalaman sa tiyak na paksa?

2. Samahan (Organization) = 40%

- Nakakuha ba ng pansin ang tagapagsalita?
- May kawili – wiling panimula, gitna at pangwakas na bahagi?
- Ay ang paksa malinaw na nakasaad?
- May isang lohikal na pagpatuloy ng mga ideya?
- May kaangkupan sa tema, edad, at interes ng target na nakinig?

3. Paghahatid ( Delivery) = 20%

- Ay ang wika tumpak, tamang grammar, at matingkad?
- Ay ang paghatid natural at kusang?
- Ay ang pagpahatag malinaw?
- Mayroon bang sapat at iba't ibang rate, pause at pitch ang boses?
- Nagpakita ba ng katatagan sa tindig at pagtitiwala?

5. Balak Ekstrabagansa ( Gamit ang MTB)

A. Kalahok

- Isang mag – aaral sa ika- 3 baitang ( age 8 or 9)

D. Panuntunan

- Ang wikang gagamitin ay MTB
- May temang “ Pagbibigay Pugay sa mga Guro”

E. Pamantayan

- Orihinalidad ( Sinugbuanong Bisaya) 25%
- Katatasan ( Fluency and Phasing) 25%
- Pagkalahad ( Delivery, Background of Music, Stage Presence, Projection and Personality) - 25%
- Nilalaman ( Consistent with the theme 150 – 200 words) 25%

Paala –ala: Ang Tema ay pwedeng magbabago alinsunod sa matanggap na memorandum pangrehiyon.